

# SAMENSPEL

Wijkblad van de *Christus Triumfatorkerk*, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag

19<sup>e</sup> Jaargang nr. 6 – juli/augustus 2015

Abonnementenprijs € 12 (+ evt. portokosten ad € 15) per jaar

Bankrek.: NL52 INGB 0005 1440 61 St. *Christus Triumfatorkerk* o.v.v. *Samenspel*

Redactie: Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag  
Email: [samenspel@ctkerk.nl](mailto:samenspel@ctkerk.nl) tel. 070 327 03 66  
Greet Hulshof, Wouter Muller, Adriaan Sala  
Advertenties: Bert van der Sluis, Jacob Mosselstraat 11, 2595 RD Den Haag  
Bezorging en  
abonnementen: Henk Hospes (zie boven)

---

Koster : Kristin Anderson tel. 070 383 76 55  
b.g.g. en alleen in dringende gevallen 070 331 03 79  
email: [koster-beheerder@ctkerk.nl](mailto:koster-beheerder@ctkerk.nl)

Predikanten: ds. Ruud Stiemer, Wassenaarseweg 243, 2596 CT  
di, do en vrijdag van 8.30 tot 9.30 uur en rond 18 u tel. 070 382 52 65  
(maandag vrij / woensdag *Noorderkerk*)  
e-mail: [ruudstiemer@ctkerk.nl](mailto:ruudstiemer@ctkerk.nl)  
ds. Berit Bootsma-Gerritsen, Mariastraat 73, 2595 GM  
maandag, woensdagmiddag, donderdag tel. 070 359 62 39  
e-mail: [beritbootsma@ctkerk.nl](mailto:beritbootsma@ctkerk.nl)

## Wijkkerkenraad:

Voorzitter: Anita van Koningsveld, Laan v N. O.- Indie 142, 2593 CA  
e-mail: [avdwal@casema.nl](mailto:avdwal@casema.nl) tel. 070 385 00 82  
Scriba: Bronne Pot, Van Lansbergestraat 85, 2593 SC  
e-mail [scriba@ctkerk.nl](mailto:scriba@ctkerk.nl) tel. 06 47 27 2485

Kerkelijk Bureau: Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag  
GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrijdag tel. 070 385 36 45  
e-mail: [PGO@casema.nl](mailto:PGO@casema.nl)

Ledenadm. PGG: e-mail: [PGG-ledenadministratie@ctkerk.nl](mailto:PGG-ledenadministratie@ctkerk.nl)

Autodienst Wouter Muller tel. 070 386 16 42

Website: [www.ctkerk.nl](http://www.ctkerk.nl)

Zondagsbrief per e-mail? Aanvragen bij Bert Jan van Veen ([bertjanvv@gmail.com](mailto:bertjanvv@gmail.com))

---

## **GIRO-/BANKREKENINGEN:**

Vaste vrijwillige bijdragen:

- kerk (GKO):	NL98 INGB 0000 0435 55	Geref. Kerk 's Gravenhage-Oost
- kerk (PGG):	NL87 FVLB 0635 8147 30	CVK PGG Kerkbalans
Collectebonnen:	NL38 INGB 0000 0052 53	Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG)
Diversen:	NL52 INGB 0005 1440 61	Stichting <i>Christus Triumfatorkerk</i> o.v.v. het doel (*) - * Samenspel / * Verjaardagsfonds / * Wijkkas / * Giften / * Legaten
Diaconie (GKO):	NL05 INGB 0000 4270 21	Diaconie Geref. kerk 's Gravenhage-Oost
Diaconie (PGG):	NL65 INGB 0001 768 712	Diaconie Herv. Wijkgem. Bezuidenhout
Zending (GKO):	NL47 INGB 0000 0004 35	Beraadsgroep Missionaire Zaken GKO

# Van de redactie



Weer een kerkenwerkseizoen tot een goed einde gekomen; de activiteiten zijn afgerond. De een met een open einde om volgend seizoen de draad weer op te nemen, de ander met een climax in de vorm van de opvoering van een musical. Soms met een entente, een barbecue of een picknick. De musical ging over het Bijbelboek Ester, uitgerekend een boek waarin de naam van God helemaal niet genoemd wordt. In de dienst aansluitend aan de opvoering van de musical ging ds. Berit Bootsma hier op in. In deze zomeruitgave van *Samenspel* kunt u het allemaal nog eens teruglezen (blz. 12 en verder). Behalve een samenvatting van het verhaal en de uitleg van ds. Bootsma kunt u ook lezen hoe de opvoering in de zaal is ervaren en op het podium. Het geheel wordt afgesloten met een mooie fotocollage.

Het zomerseizoen staat voor de deur, traditiegetrouw een seizoen waarin de kerkelijke activiteiten overal op een laag pitje staan. Als u plannen in die richting heeft, kunt u dus gerust op vakantie gaan, u hoeft hier immers niets te missen ....

Niets te missen? Als dat het uitgangspunt is, kunt u toch echt beter thuisblijven! Een aantal gemeenteleden is alweer druk in de weer met een zomerprogramma voor hen die thuisblijven. Dit zomerprogramma met de titel: *Geloof, Hoop & Liefde* biedt een keur van activiteiten die u eigenlijk helemaal niet wilt missen! Zie blz. 20.

Verder geven onze beide predikanten deze zomer uitvoering aan een gezamenlijk prekenproject. Ook al een reden om niet weg te gaan. U leest er alles over in hun respectievelijke columns.

Tenslotte: mag het *Maaltijdproject* gedurende de zomer dan zijn keuken sluiten, de bijeenkomsten van de *Soepclub* gaan gewoon door, en daarmee wellicht ook andere kleinschalige initiatieven om de contacten tussen gemeenteleden te onderhouden.

In dit nummer treft u ook de eerste berichten over het nieuwe kerkenwerkseizoen 2015/2016. Doorgaans ontvangt u aan het begin van het nieuwe seizoen een activiteitengids met daarin een uiteenzetting van de plannen. Vorig jaar is dat de mist ingegaan. Dat hoeft dit jaar niet te gebeuren als er maar voldoende informatie over de plannen wordt aangeleverd. Dat de data bij het begin van het seizoen nog niet vaststaan of de informatie nog niet helemaal compleet is, is geen belemmering. De actuele stand van zaken wordt altijd kort van tevoren nog via *Samenspel* of de *Zondagsbrief* doorgegeven. De bundeling van plannen in een activiteitengids is niet alleen bedoeld om de belangstelling van de gemeente te wekken, maar dient ook als visitekaartje naar buiten. Hoewel het initiatief voor veel activiteiten vaak berust bij de predikanten, hoeft de informatie voor de gids uiteraard niet alleen van hen te komen. Meestal staan zij niet alleen in de organisatie en de uitwerking van de plannen. Iedereen die bij een activiteit betrokken is, kan materiaal voor de activiteitengids aanleveren.

Het zou mooi zijn als de nieuwe gids tijdens het startweekend kan worden gepresenteerd. Om dat te kunnen realiseren, moet de informatie uiterlijk eind augustus bij de redactie binnen zijn. Maar wacht liever niet tot het laatste moment. Stuur wat er bekend is alvast op; aanvullen en wijzigen kan later altijd nog!

Met een hartelijke groet,

Henk Hospes

# Inhoud

## ACTIVITEITEN:

- 11 Kerkenwerk ... een hele klus
- 12 Ester, de musical
- 19 Agenda
- 20 Zomerprogramma *Geloof, Hoop & Liefde*
- 24 *Alpe d'Huzes*
- 26 Evensongkoor van start
- 29 Talenten onder de hamer
- 30 Belevingsmand
- 30 Benefietconcert
- 31 Startzaterdag

## COLUMNS:

- 10 Vertel maar - Martine ten Hoopen
- 21 Verborgene gebreken - Adriaan Sala

## GEDICHTEN:

- 27 Hoop - Vaclav Havel

## DIVERSEN:

- 8 ZWO
- 26 Woonruimte gezocht
- 28 Uit de put - Zrunva
- 32 Opheffing *Vrienden van Kruispunt*
- 32 Wij hebben een ridder ....

## VASTE RUBRIEKEN:

- 4 Meditatie - ds. Corrie van Duinen
- 5 Berichtenbus - ds. Berit Bootsma
- 6 Giften
- 7 Teamgeest - ds. Ruud Stiemer
- 16 Gemeente(mee)leven
- 17 Van Zondag tot Zondag
- 17 Collecteopbrengst mei
- 18 Kerkdiensten
- 23 Collectiedoelen
- 33 Reidans – Adriaan van der Linden
- 34 Wereldwinkel
- 35 Cryptogram



Ester: grimeur aan het werk



Cast Ester schuift aan bij Maaltijdproject



Ester: de voltallige cast



Het volgende nummer komt donderdag 27 augustus van de drukker. Kopij kunt u tot uiterlijk woensdag 12 augustus a.s. inleveren bij:  
**Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag**  
of per email: [samenspel@ctkerk.nl](mailto:samenspel@ctkerk.nl)  
U kunt daarin alle activiteiten laten opnemen tot 1 oktober 2015

# Meditatie

## Mijn ziel is onrustig in mij (mijn ziel?)

U herkent wellicht de woorden uit Psalm 42 : 12 'Wat ben je bedroefd, mijn ziel, en onrustig in mij.' Het zijn woorden die als een refrein generaties gelovigen begeleiden als het leven moeilijk is. Want juist dan zoeken wij God, 'smacht mijn ziel naar u, o God, als een hijgend hert, of een moede hinde.' De kern van mijn mens-zijn wordt aangesproken als het leven mij voor grote vragen stelt. Het raakt ons in de ziel als ons leven wordt bedreigd.

Het woord 'ziel' spreekt direct tot onze verbeelding. Het is mij nog nooit gebeurd dat iemand mij vroeg: "We zingen dat nu wel, maar wat bedoelen we eigenlijk met 'ziel?'" Het woord raakt aan wie wij ten diepste zijn. Dat is direct duidelijk. Voor de meeste moderne mensen verwijst het naar het onbenoembare innerlijk leven dat niet in materie is uit te drukken. Tenzij u een aanhanger bent van de breinwetenschappers voor wie het gehele leven te reduceren valt tot grijze massa. Als psalm 42 spreekt van mijn ziel die bedroefd is en 'onrustig in mij', dan gaat het daar in ieder geval niet over. Het woord 'ziel' komt in deze psalm maar liefst zes maal voor. In de Hebreeuwse grondtekst gaat het om het woord 'nefesj'. Letterlijk vertaald betekent dat 'adem', of 'levensadem', maar ook wel een 'keel' die dorst of hongert. De Griekse wijzen die in de eerste eeuw voor Christus de Hebreeuwse Bijbel vertaalden, kozen als vertaling van 'nefesj' vrij consequent het Griekse woord 'psyche'. En zoals dat gaat met vertalen verlies je haast altijd iets van de oorspronkelijke betekenis. Het mooie beeld van de levensadem, zoals God die in Genesis de eerste mens inblaast en hem zo tot leven wekt 'in den beginne', gaat in het Grieks verloren. (zie NBV Gen. 2,7: 'levensadem' is hier de vertaling van 'nefesj', ook Gen. 1,24 letterlijk: de 'nefesj' van de levenden.)

Er is sinds de dagen van het Oude Testament veel nagedacht over het woord 'ziel', en over 'de psyche' van de mens in de Griekse betekenis van het woord. Is dat 'een ding' in ons? Hoe verhoudt zich de ziel tot het lichaam? Is de ziel onsterfelijk? En meer recent: is de ziel meetbaar en aan te wijzen? De Griekse filosofen deden er uitspraken over, veel kerkvaders schreven erover, en nog steeds zijn deze vragen voer ook voor moderne filosofen, dichters en theologen. In de herfst zullen we in de *Duinzichtkerk* dieper op deze vragen ingaan, o.a. in een nieuwe serie huiskamerbijeenkomsten.

Hoe je de vragen over de ziel ook beantwoorden wilt, en welke beelden je daarvoor gebruikt, altijd gaat het om wat wij ervaren als de kern van ons mens-zijn: onze levensadem, ons innerlijk, meer dan ons lichaam alleen. In Psalm 42 schrijft de psalmist over de ziel die onrustig is en smacht naar God. Het treft mij altijd weer hoe zuiver de woorden van deze Psalm mensen raken in groot verdriet. Het is een Psalm die vaak gezongen wordt tijdens rouwdiensten. De leegte die je voelt, vertaalt zich als smachten van de ziel, als een pijnlijke innerlijke leegte die erom vraagt gevuld te worden. 'Mijn ziel dorst naar God, naar de levende God' (vers 3). En dat smachten en dorsten herkennen we, ongeacht hoe we academisch of kritisch denken over 'de ziel'. Je kunt als een 'ik' meezingen met de dichter, als iemand die naast je staat, en weet wat je ziel 'bedroeft'. Als een hert dat smacht naar water.

En dan zijn de woorden en beelden van Psalm 42 als balsem voor de bedroefde en onrustige ziel. In alle voorzichtigheid eindigt de psalm met de belofte van toekomst. Misschien nog niet nu en vandaag, maar toch ooit: 'Vestig je hoop op God, eens zal ik hem weer loven, mijn God die mij ziet en redt.'

Ds. Corrie van Duinen

# BerichtenBus



## ESTER

In dit nummer van *Samenspel* valt er veel meer over te lezen, maar ik kan het niet laten om een paar woorden te wijden aan de musical 'Ester die Hadassa heette'. Wat waren het twee mooie avonden op 12 en 13 juni! Spelers die boven zichzelf uitstegen, twee keer een gevulde kerk en vooral heel veel enthousiaste reacties na afloop. Ik wil via deze weg mijn dank uitspreken voor allen die zich ingezet hebben voor dit project, voor of achter de schermen. Er zijn vele uren noeste arbeid in gaan zitten, maar het resultaat mag er zijn! Ik vond het fijn om te merken dat er tussen de *Duinzichtkerk* en de *Christus Triumfatorkerk* via dit project contacten ontstonden en dat bij de uitvoeringen de mensen de weg naar het andere kerkgebouw wisten te vinden.

Hoe goed was het om de aansluitende zondag het verhaal van Ester uit een andere hoek te mogen belichten. Want het Bijbelboek van Ester is een prachtig verhaal over God die onder de oppervlakte van de wereld en van ons leven aan het werk is. Lied 275 uit het Nieuwe Liedboek sluit daarbij zo mooi aan dat ik het u niet wil onthouden. U vindt het onderaan deze rubriek.



### AFSCHEID

Zaterdag 27 juni nam ds. Marla Winckler-Huliselan afscheid als predikant van *PERKI*. Aangezien onze gemeente altijd warme banden heeft onderhouden met de PERKI

gemeente, bijv. tijdens de jaarlijkse gezamenlijke dienst en de gezamenlijke catechese, heeft haar afscheid plaatsgevonden in onze kerk. De dienst werd geleid door ondergetekende en ds. Marla. We willen haar bedanken voor de samenwerking en wensen haar veel zegen toe voor de toekomst. Daarnaast willen we *PERKI Nederland* Gods zegen en wijsheid toewensen bij alle veranderingen.

### ZOMERPROGRAMMA:

#### GELOOF, HOOP EN LIEFDE

Na het succes van de afgelopen jaren hebben Joke Dekker en Wil van der Vlist opnieuw een zomerprogramma in elkaar gezet. Dit programma heeft als doel om in de relatief stille periode van de zomer activiteiten te bieden voor de mensen die thuisblijven. Het is een gevarieerd programma geworden met zowel inhoudelij-

ke als doe activiteiten. Iedereen is welkom, zelfs als je geen groene vingers hebt of geen top chef bent! Verderop in *Samenspel* is hier meer over te lezen (blz. 20 en verder)

Daarnaast organiseert *Stek* weer *Zomerstek* met diverse activiteiten door de hele stad heen. U kunt hier meer over vinden op [www.zomerstek.nl](http://www.zomerstek.nl) of via de flyers in de hal van de kerk. Genoeg te doen dus, zelfs als u niet weggaat deze zomer.

### PREKENSERIE IN DE ZOMER

Dit jaar storten Ruud Stiemer en ik ons op een gezamenlijk prekenproject met als titel *'Klassieke vragen voor moderne mensen'*. De oude belijdenisgeschriften, zoals de Heidelberger catechismus, zijn vaak in vraagvorm opgesteld. Het zijn vragen die gaan over belangrijke thema's die mensen van vroeger veel hebben beziggehouden. Maar zeggen die oude vragen ons nog iets en wat zou ons antwoord zijn?

### DINING & WINING

De *Dining & Wining* in park Clingendael was weer een groot succes. We waren met achttien volwassenen en zes kinderen en we hadden prachtig weer en goede gesprekken. Wat wil een mens nog

meer? De volgende *Dining & Wining* is op vrijdag 4 september. Noteer alvast in je agenda!

### **STARTWEEKEND**

Nog iets voor in de agenda. Op zaterdag 12 en zondag 13 september is ons startweekend. De zaterdag staat in het teken van een gezellige en onderhoudende activiteit afgesloten met een maaltijd waar jong en oud welkom bij zijn! Schrijf het op zodat je er bij kan zijn.

Aan de kerkdienst op zondag zal medewerking verleend worden door Vocal

Group *Madame Jeanette*. Dit is het koor waarin ik zing. In de dienst zal duidelijk worden hoeveel zaken, die in popliederen bezongen worden, ook in het geloof en in de kerk leven. Dat alles met als thema: '*Goede Buren*'

Ik wens u allen een zonnige en goede zomer toe waarin er ruimte zal zijn voor ontmoetingen, rust en bezinning.

Met hartelijke groet,  
ds. Berit Bootsma



Vocal Group *Madame Jeanette*

## **Heer, onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig**

### **Lied 275 (Nieuw Liedboek)**

Heer, onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig  
en hoe onzegbaar ons nabij.  
Gij zijt gestadig met ons bezig  
onder uw vleugels rusten wij.

Gij zijt niet ver van wie U aanbidden  
niet hoog en breed van ons vandaan.  
Gij zijt zo mens'lijk in ons midden  
dat Gij dit lied wel zult verstaan.

Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen  
en niemand heeft U ooit gezien.  
Maar wij vermoeden en geloven  
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.

Gij zijt in alles diep verscholen  
in al wat leeft en zich ontvouwt.  
Maar in de mensen wilt Gij wonen  
met hart en ziel aan ons getrouwd.

Heer, onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig,  
waar ook ter wereld mensen zijn.  
Blijf zo genadig met ons bezig,  
tot wij in U volkomen zijn.



## OP ZOMERSTAND

De zomer is aangebroken en dat betekent dat veel activiteiten in de kerk op de 'zomerstand' worden gezet. In deze periode zijn er geen vergaderingen, kringen en concerten. Ook het maaltijdproject ligt een aantal maanden stil. Het is goed dat er een paar weken pauze is om op adem te komen. Er is immers heel wat werk verricht. Tientallen leden van onze gemeente hebben zich op allerlei manieren ingezet. Sommige van hen hadden meerdere taken. Van harte wens ik een ieder toe dat de 'zomerstand' rust mag brengen en ruimte geeft voor nieuwe inspiratie.

Voor wie mocht denken dat de kerk in deze periode helemaal stil zal zijn: er zijn toch nog een paar activiteiten! Elke zondag is er kerkdienst en op de donderdagen van 9 juli t/m 13 augustus is er het zomerprogramma! Het wordt een mooie zomer!

## BENEFIETCONCERT VOOR HET ORGEL

Ons orgel is een kostbaar en kwetsbaar instrument dat dringend opgeknapt moet worden. Met het oog daarop zal *Guy Livingston* een benefietpianoconcert houden op donderdag 2 juli. *Guy Livingston* speelt muziek van Amerikaanse musici zoals Scott Joplin, William Bolcom, George Gershwin en composities van 'Fats' Waller, een van de grote jazzcomponisten. Meer informatie op pagina 30. Van harte aanbevolen!

## KLASSIEKE VRAGEN EN MODERNE MENSEN

Ds. Berit Bootsma en ik zullen in de zomerperiode een aantal diensten houden over thema's die in de traditie van de protestantse kerk een rol hebben gespeeld of nog spelen. Het zijn thema's die in de loop van de eeuwen velen tot steun zijn geweest en bij anderen juist weerstand hebben opgeroepen. Hebben die oude thema's ons vandaag nog iets te zeggen? En, zo ja, wat dan? Op zondag 21 juni zijn we gestart met de vraag: 'Wat is jouw enige troost in leven en in sterven?' Andere thema's die aan de orde komen zijn: 'Opnieuw geboren', 'Genade' en 'God voorzienigheid'.

## SEPTEMBER KUNSTMAAND

Evenals vorig jaar zal ook dit jaar gedurende de maand september een expositie worden gehouden. Dit jaar zullen de schilderijen van wijlen Hans Stuffers wor-

den tentoongesteld. Hans, architect en kunstschilder, overleed op 12 november 2013 op 92-jarige leeftijd. Hij heeft gedurende zijn lange leven vele tientallen schilderijen gemaakt en honderden tekeningen van dorps- en stadsgezichten, kerken en bruggen. Voor de toenmalige *Wilhelminakerk* vervaardigde hij het raam van gekleurde stroken glas. Sinds de sluiting van deze kerk hangt het raam in de hal van de *Christus Triumfatorkerk*.

De tentoonstelling zal vanaf zaterdag 12 september te zien zijn in de kerkzaal.

## OPEN MONUMENTENDAG

Op zaterdag 12 september en *zondag 13 september worden in ons land de Open Monumentendagen* gehouden. Overal in het land zijn dan monumenten gratis toegankelijk. Het thema van dit jaar is: 'Kunst en ambacht.' Op zaterdag 12 september doet 'ons' monument, de *Christus Triumfatorkerk* mee. Van 12-16 u staan de deuren van de kerkzaal open. Met het oog op de openstelling zoek ik een aantal vrijwilligers die deze middag twee aan twee dienst willen doen. Meldt u aan bij ondergetekende.

## MAALTIJDPROJECT

De laatste maaltijd van het seizoen werd gehouden op vrijdag 12 juni jl. Naast de vaste groep bezoekers mochten we ditmaal een grote groep gasten ontvangen: de acteurs, muzikanten en medewerkers



van de musical *Esther die Hadassa heette*. In totaal zaten we met 60 personen aan tafel. Het was mede daardoor een extra feestelijke afsluiting!

Op vrijdag 11 september start het nieuwe seizoen van het Maaltijdproject. Vanaf die datum kunt u weer in de kerk terecht voor een smakelijk driegangenu. De maaltijd kost € 7,50. De inloop is vanaf 17.30 u, om 18 u gaan we aan tafel en rond 19.30 uur sluiten we af. Doet u mee? Meldt u dan aan bij Irene 070-383.58.04. U bent van harte welkom!

#### **TALENTENVEILING**

Graag maak ik u en jou alvast attent op de talentenveiling die op zaterdag 10 oktober in onze kerk gehouden zal worden. Op pagina 29 vindt u meer informatie.

#### **NIEUW: VESPERS**

In samenwerking met *DeZinnen* zullen we elke tweede zondag in de maanden oktober, november, december van dit jaar en in januari, februari en maart van 2016 een vesper houden. Deze korte gebedsvieringen duren ongeveer een half uur, aanvang 17.30 u. Om en om zullen het Gregoriaans koor en het Evensongkoor de vespers ondersteunen met zang. In de afgelopen jaren werden de vespers gehouden in *De Boskant*. We zijn blij dat deze traditie nu in de *Christus Triumfatorkerk* kan worden voortgezet.

#### **TENSLOTTE**

Graag wens ik u en jou alvast een hele goede zomerperiode toe.

Met een hartelijke groet,  
ds. Ruud Stiemer

## Van de ZWO-commissie



### **Geloven in delen (Mattheüs 14 : 19-21)**

Van oudsher collecteerden de kerken voor de zending. Verder stond er in menig huisgezin een busje voor de zending en werd er zilverpapier opgehaald. Een zendingskalender hing aan de muur. Na de watersnoodramp die ons land in 1953 trof, ontstond het werelddiaconaat als reactie op de vele hulp die wij mochten ontvangen van de wereld. Ontwikkelingshulp werd in de jaren zeventig van de vorige eeuw ontwikkelings-samenwerking. Onze oorspronkelijke kerken hadden een ZWO-afdeling. Na het ontstaan van de PKN werden die samengevoegd tot *Kerk in Actie* met toevoeging van het landelijk binnenlands diaconaat.

#### **HOE WERKT KERK IN ACTIE?**

*Kerk in Actie* (KiA) gelooft in de eigen kracht van mensen. Ieder mens weet zelf het beste wat hij of zij nodig heeft. Financiële steun en samenwerking verlopen bijvoorbeeld altijd via lokale kerken en partnerorganisaties want die staan dichtbij. Daarbij draait het om gelijkwaardigheid, we leren van elkaar. Zo bieden we elkaar hoop en delen ons geloof in een betere wereld

#### **WAT DOET KERK IN ACTIE?**



Wij zijn een *Kerk in Actie* omdat we ons geïnspireerd en geraakt weten door Jezus Christus die wat er was, vijf broden en twee vissen, zegende en deelde met wie niets hadden. Daarom voelen we ons geroepen om te delen wat ons gegeven is.

#### *Wij verbinden*

*Kerk in Actie* dient door wereldwijd gemeenten, organisaties en mensen te verbinden die willen delen wat ze ontvangen hebben.

#### *Wij delen*

We delen met onze wereldwijde gemeenschap wat we hebben: tijd en talent, aandacht en zorg, geloof, geld en goed. Wij geloven dat ieder mens geschapen is naar Gods beeld en dat wij gelijkwaardig zijn aan elkaar. Dit gebeurt zowel in het binnenland als het buitenland door middel van de *ICCO* cooperatie.

#### *Wij ondersteunen*

Wereldwijd en landelijk worden gemeenten en mensen met advies, inspiratie en materiaal ondersteund. ZWO-commissies, diaconieën en partnerorganisaties kunnen rekenen op betrokkenheid.

#### *Wij signaleren*

Wij signaleren misstanden en onrecht, dichtbij of ver weg en stellen die aan de kaak.

### **WAT GEBEURT ER**

Wereldwijd komt *Kerk in Actie* op tegen armoede en onrecht. Samen steunen wij honderden projecten in meer dan vijftig landen die zich richten op:

- vluchtelingen en mensenhandel;
- christenen die een minderheid vormen in hun land of in een conflictgebied;
- kinderen in de knel;
- groepen die achtergesteld worden;
- noodhulp na een ramp en rampenpreventie;
- kerken en christelijke organisaties die levendige gemeenschappen van hoop willen zijn.

Daarnaast ondersteunt het dienstencentrum van *Kerk in Actie* ZWO-commissies en (wijk)diaconieën bij hun werk in Nederland.

### **ORGANISATIE**

Sinds het ontstaan van de *Protestantse Kerk Nederland* behoren tot *Kerk in Actie*: de zending, het binnenlands diaconaat, het werelddiaconaat en Kerk Interactief voor de contacten tussen een of meerdere wijkgemeenten gezamenlijk en kerken in het buitenland. Als het goed is, is er in aanvulling op de wijkdiaconie, anders staat zij er alleen voor, een ZWO-commissie. Zij kan activiteiten ontwikkelen voor goede doelen in arme landen. Het is echter in deze tijd moeilijk om vrijwilligers voor een langere periode te binden. Wellicht kan voor afzonderlijke acties rond collecten en de wereldwinkel aandacht van de gemeente gevraagd worden voor het werk van ZWO en/of KiA. Je zou de ZWO-commissie ook een andere benaming kunnen geven.

### **WAT KAN DE TAAK VAN EEN ZWO-COMMISSIE ONDER MEER ZIJN:**

- Voorlichting geven over het werk van ZWO/KiA door middel van het kerkblad, bijeenkomsten en speciale activiteiten als voorlichtingsavonden, reizen etc.
  - Fondsenwerven voor de partners, die zorgen voor de armen in deze wereld.
  - Verkoop wereldwinkelproducten (ontwikkelingssamenwerking)
  - Ondersteuning in welke vorm dan ook bij collecten voor *Kerk in Actie*
- Veel informatie op de website [www.kerkinactie.nl](http://www.kerkinactie.nl)

Eric Ebbink

# Vertel maar ...



Het kinderstukje vind ik altijd het spannendste gedeelte van de dienst. Mijn liefvallige man Robin is nu nog dominee in opleiding, maar vanaf september mag hij zich kandidaat noemen. Zo nu en dan ga ik met hem mee als hij op de kansel staat. Vanaf het votum tot de zegen zit ik ontspannen, omdat ik weet dat hij zijn diensten goed voorbereid en weet wat te doen. Er is echter een moment waarop ik wel wat ga wiebelen op mijn stoel. Dat is wanneer de kinderen naar voren mogen komen. Dit interactieve deel van de dienst is het minst goed voor te bereiden, omdat het in iedere kerk anders gaat. Zo is het nooit duidelijk hoeveel kinderen er zullen zijn en hoe zij reageren op de vragen die worden gesteld. Daarnaast is het saai wanneer de vraagstelling gesloten is, maar moet je kinderen ook niet overvragen. Dat zorgt soms voor gapende gezichtjes en gesloten mondjes, terwijl de dominee dappere pogingen doet om de kinderen enthousiast te maken over zijn preekinzicht van die week. Nu is Robin niet de enige die hiermee stoeit. Sinds ik kindernevendienst geef, merk ik dat het kinderwerk nog een hele kunst is. De laatste keer kreeg ik als feedback mee dat het verhaal van deze juf wel heel erg kort was.

Het kinderstukje vind ik echter wel een kostbaar stukje van de dienst. Zelf begin ik steeds meer de waarde te herkennen van de verhalen en liederen die ik als kind heb meegekregen. Zomaar twee voorbeelden uit de afgelopen periode illustreren dat wel.

- In mei bezochten wij het toneelstuk *Genesis* van het *Nationaal Toneel* in het *Zuiderstrand Theater*. Dat deze oude verhalen nog altijd boeiend zijn, bewijst wel dat ik zes uur lang (oke, inclusief twee pauzes) iedere minuut geconcentreerd heb gekeken. Het trof mij dat de verhalen zo eigen voelden, waarschijnlijk omdat ze mij al van jongs af aan bekend zijn. En hierin sta ik niet alleen. Al eeuwen worden deze verhalen van ouder op kind doorgegeven en ik voelde mij een rijk mens dat ik mij, naast joden en islamieten, als christen vertrouwd mag weten met deze geschiedenis. Dat de verhalen culturele waarde hebben, bewijst de aandacht van de volle zaal.
- Nog dichterbij huis was de uitvoering van de musical over *Ester die Hadassa heette* in onze *Christus Triumfatorkerk*. Dat Esther mooi was, wist ik mij nog wel te herinneren, maar dat zij eigenlijk de prachtige naam *Hadassa* droeg, besefte ik pas tijdens de voorstelling. Het raakte mij hoe een jonge vrouw van mijn leeftijd worstelde om voor haar afkomst uit te komen omdat dit haar leven kon kosten. In de laatste scene kon Ester echter zijn wie zij werkelijk was en mocht ze bij haar joodse naam *Hadassa* genoemd worden. Wat een rijkdom in dit verhaal.

Het kinderstukje is een onmisbaar stukje van de dienst. De kinderen zijn namelijk de toekomst van de kerk. Hoe belangrijk is het dan om die waardevolle schat aan geloofsverhalen door te geven. Zodat zij bekend mogen raken met de God die in Genesis en Ester al zijn trouw aan de mens bewees en ons iedere zondag weer zegt dat Hij niet zal loslaten wat Hij is begonnen. Daarom heb ik voor mijn verjaardag een kinderbijbel gevraagd. Zodat Robin en ik goed voorbereid de verhalen in de kerk kunnen doorgeven en deze hopelijk



ook voor onze jongste leden betekenis krijgen. Mijn moeder gaf mij niet alleen een strakke, splinternieuwe kinderbijbel uit 2015, maar er zat ook een gebruikt boek uit 1987 bij. Het *Kleutervertelboek* van Anne de Vries, de kinderbijbel die mij heeft ingewijd in het mysterie van deze eeuwenoude verhalen. Een bundel om te koesteren! Verhalen om door te geven!

Martine ten Hoopen

## Kerkenwerk, een hele klus

Dat kerkenwerk een hele klus is, is voor velen die kerkenwerk doen wel bekend. We hebben de (betaalde) professionals, zoals de predikanten, de organisten, de koster, de administrateur. Het resultaat van hun werk is voor de meesten duidelijk zichtbaar: iedere week de preek, de muziek, het kerkgebouw in orde en (iets minder zichtbaar) de ledenadministratie. Daarnaast hebben we veel vrijwilligers, zoals ouderlingen, diakenen, collectanten, hulpkoster, leden van *Team Meeleven*, medewerkers van de kindernevendienst, creche, autodienst, maaltijdproject, zomerprogramma en wie ik nog vergeet te noemen. Ook hun werk is onmisbaar, want zonder hen zou de kerk niet zo kunnen draaien als hij nu doet. En gelukkig zien de meesten mensen ook van hen wel wat zij zoal doen.

Maar er is nog een groepje vrijwilligers. Zij doen hun werk in stilte waardoor zij vaak voor velen onopgemerkt blijven. Nou ..., helemaal in stilte doen ze het niet, maar dan moet je wel op maandagmorgen komen kijken en luisteren. Een klein clubje mannen vormt de maandagmorgenklussenploeg, die altijd wel iets weet te vinden in of rond de kerk dat aan vervanging of reparatie toe is. Soms is dat laag-bij-de-gronds werk, zoals het reinigen en in de was zetten van alle vloeren, of het egaliseren van wel erg slecht liggende tegels rond de kerk.

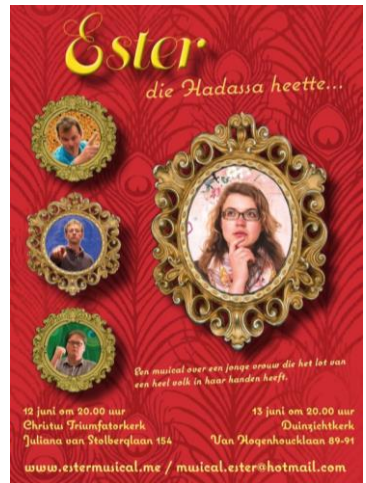
De afgelopen periode zochten de mannen het hogerop. Al tijden staat naast de kerk een steiger om de kozijnen een opknappbeurt te geven. Reparatie van slecht hout, gronden en aflakken, het gebeurt zodra het weer het toelaat, soms zelfs in vliegende storm. U zou dit wellicht nooit gezien hebben, maar gelukkig kwam de CTK-fotograaf (ook zo'n vrijwilliger) even langs en legde het bewijs vast, waarvan akte.

Wouter Muller



# Ester, de musical

*Maanden van intensieve voorbereiding kwamen op 12 en 13 juni tot een climax: de opvoering van de musical over het Bijbelboek Ester door een enthousiaste groep gemeenteleden van de Duinzichtkerk en de Christus Triumfatorkerk. De spelers, blij met het eindresultaat. Het publiek, in groten getale aanwezig om te genieten van een bijzondere avond. En een dominee die de volgende zondag met haar uitleg 'een kroon op het werk' van het musicalteam zette en de gemeente als huiswerk meegaf om het Bijbelboek Ester maar eens in zijn geheel te lezen. Allemaal komen ze in dit verhaal aan bod, maar eerst ...*



## HET VERHAAL IN EEN NOTENDOP

De Perzische koning Ahasveros is gehuwd met koningin Wasti. Tijdens een feest weigert deze haar schoonheid aan de verzamelde gasten te tonen (1), waarop zij door de koning verstoten wordt.

Mordechai is een jood die is weggevoerd uit Jeruzalem. Zijn nicht en pleegdochter, Hadassa, wordt uit een groot aantal kandidaten door de koning gekozen als zijn nieuwe vrouw (2). Zij krijgt de Perzische naam Ester. Mordechai werkt in de poort van de koning en ontdekt daar dat twee hovelingen een aanslag tegen de koning beramen (3). Hij meldt dat en de samenzweerders worden ter dood gebracht.

De verwaande Haman, grootvizier in dienst van de koning, eist dat iedereen voor hem buigt en maakt zich kwaad omdat Mordechai dat niet doet (in het jodendom wordt het buigen voor mensen als een vorm van afgoderij beschouwd). Hij laat een wet uitvaardigen waarin staat dat het hele joodse volk uitgeroeid moet worden, en wel op een door het lot bepaalde datum. Haman realiseert zich niet dat Ester ook tot dit volk behoort.

Op aandringen van Mordechai probeert Ester in te grijpen. Ze neemt daarbij het risico dat ze ter dood veroordeeld wordt omdat ze ongevroegd bij de koning komt. Ze nodigt de koning en Haman uit voor de maaltijd. Tijdens de maaltijd vraagt de koning wat Esters wens is, maar zij durft die vraag niet direct te beantwoorden. In plaats daarvan vraagt ze de koning en Haman de volgende dag weer bij haar te komen eten. Haman is de verdere dag in een vrolijke stemming. Hij heeft een belangrijke functie en hij is zelfs twee keer door de koningin te eten gevraagd! Hij blijft zich echter ergeren aan de jood Mordechai, die niet voor hem wil buigen. Hoewel hij al geregeld heeft dat het hele joodse volk wordt uitgeroeid, besluit hij, op aandringen van zijn vrouw, een paal gereed te maken om Mordechai aan op te hangen. Hij zal de koning de volgende ochtend vragen om het vonnis te bekrachtigen. Die nacht kan de koning niet slapen en hij laat zich de kronieken (boek met chronologisch geordende gedenkwaardige en/of historische feiten) voorlezen. Zo wordt hij eraan herinnerd hoe Mordechai enige tijd geleden een aanslag heeft verijdeld en dat hij daarvoor nooit beloond is. De koning vindt dat dit verzuim moet worden goedge maakt. 's Morgens komt Haman bij de koning om goedkeuring te vragen voor het doodvonnis van Mordechai, maar voordat Haman aan het woord komt, zegt de koning dat hij iemand wil huldigen en vraagt hoe hij dat het best zou kunnen doen. Haman denkt dat het eerbetoon hemzelf ten deel zal vallen en zegt wat hij het liefste wil: een zegetocht door de stad.

Daarop geeft de koning hem opdracht een zegetocht voor Mordechai te organiseren (4). Het spreekt vanzelf dat Haman zijn plannen nu voor zich houdt.

Als de koning en Haman die middag weer bij Ester de maaltijd gebruiken (6) en de koning weer vraagt wat Ester wenst, antwoordt zij dat haar volk uitgeroeid moet worden volgens een wet die Haman heeft geschreven. De koning wordt kwaad en laat Haman ophangen aan de paal die hij voor Mordechai had bedoeld. Dan stelt hij Mordechai aan als grootvizier in plaats van Haman.

De door Haman uitgevaardigde wet kan echter onmogelijk ingetrokken worden ('wet van Meden en Perzen'). Mordechai lost dit op door de joden overal toe te staan zich te verzamelen en te verdedigen. Dit laatste vormt de oorsprong van het joodse *Poerim-feest* (poerim = lot), dat heden ten dage nog steeds wordt gevierd.

### **ESTER LAAT ONS NEURIEN EN DENKEN ...**

*(door Boudewijn de Jonge)*

Een fijn spel, een goed gevulde zaal, prachtige arrangementen en muziek, mooie kostuums en zelfs heerlijke hapjes. De musical 'Ester die Hadassa heette' leverde een fijne avond uit op in ons Haagse Hout. Het plezier van de spelers en allen die meewerkten, spatte er vanaf. In een hele korte tijd is dit verhaal prachtig geschreven, herschreven en ingestudeerd. En dat terwijl de rollen eigenlijk iedereen op het lijf geschreven leken: niemand anders had Haman kunnen zijn; als ik het boek voortaan lees, weet ik hoe Esther eruit zag; en ik zou me graag verheugen in een hofhouding zoals deze in de musical werd opgevoerd!

Tegelijkertijd blijkt het verhaal gezongen nog meer confronterend dan gelezen van papier. Hoewel we de pakkende melodieën thuis nog steeds neurien, blijft juist ook het onderliggende thema van de vervolging van een heel volk bij. Het damestrio, dat telkens weer de gedachten van de menigte verwoordde (5), roept de vraag op hoe je zelf in die situatie zou reageren.

Het inspirerende en op punten actuele joodse verhaal is door deze musical weer eens in de schijnwerpers gezet, inclusief de typische grapjes en karikaturen die passen bij de joodse traditie. Dat ds. Bootsma de zondag daarop haar preek aan dit oude joodse verhaal wijdde, was dan ook een goede keus.

Dank namens alle bezoekers aan alle betrokkenen voor hun inspanningen. Jullie hebben met elkaar de tot dusver bekendste en zeker meest vermakelijke coproductie van de *Duinzichtkerk* en de *Christus Triumfatorkerk* neergezet. Een groot compliment waard.

### **DE OPVOERING ZOALS ERVAREN OP EN ROND HET PODIUM**

*(door Froukje van der Wal - hofdame)*

Toegegeven, het viel de zondag na de twee uitvoeringen van de musical niet mee om op tijd voor de kerk uit bed te komen, maar bij het na borrelen in de vroege uurtjes van diezelfde zondag hadden we het elkaar beloofd: 'morgenochtend zijn we er!' Berit heeft geen keus en samen zijn we sterk! Maar bovenal wilden we nog zo graag even napraten en nagenieten, elkaar en anderen zien. Want in de aanloop naar de uitvoeringen zijn wij als spelers en andere betrokkenen van de musical intensief met elkaar opgetrokken en het delen met anderen was een belangrijk moment.

Het was soms best pittig, de wekelijkse repetities en het instuderen van de liederen. Vooral de laatste paar weken zagen we elkaar veel en ik geloof niet dat ik ooit eerder in mijn leven zulke lange dagen in een kerk heb doorgebracht. Maar het was het meer dan waard. De teksten en melodieën van Martijn Breeman waren zo gaaf om te zingen en de sfeer onderling was geweldig. Wat hebben we veel gelachen, alleen al het inzingen was soms hilarisch (probeer maar eens heel snel achter elkaar zinnnetjes uit te spre-

ken als 'Liesje leerde Lotje lopen' of 'Pikkende kippen, pikkende kippen, pikkende kippen...'). Soms ging ik na een lange woensdag vermoeid en met enige tegenzin naar de repetitie, maar ik kwam altijd vrolijk en opgetogen weer thuis.

In de laatste week viel alles op zijn plek; de kostuums, het decor en de grime. De reserveringen namen toe en daarmee ook de verwachting dat het best druk zou kunnen worden. Maar dat er twee avonden zoveel mensen zouden komen kijken, hadden we niet durven dromen. Daarmee nam ook wel een beetje de twijfel toe... konden we het echt waarmaken waar we steeds zo enthousiast reclame voor hadden gemaakt? Zou het publiek het wel oppikken? Natuurlijk ging er van alles mis, alleen al de eerste inzets van ons als hofdames! Maar al heel snel merkten we dat de toeschouwers het verhaal van Ester oppikten en in de pauze kwamen de eerste complimenten. Spelen werd een feestje en het was zo gaaf om te zien dat mensen na afloop blij en enthousiast waren. Daar deden we het voor! Het maakte ons als musicalteam nog hechter.

En dus sleepten wij ons zondagochtend uit bed. Slaperig, maar tevreden zaten wij in de kerk en luisterden naar teksten uit het Bijbelboek Ester en de preek van Berit. Het was een goede afsluiter van een bijzonder project. En daarna was het echt afkicken blazen. De liedjes zongen nog dagenlang in ons (en onze omgeving) om.

### **GOD, ONDER DE OPPERVLAKTE AAN HET WERK**

*(uitleg van ds. Berit Bootsma samengevat door Hans van Kooten)*

Ester is een verhaal dat gaat over God die onder de oppervlakte aan het werk is. Daarmee sluit dit verhaal goed aan bij ons huidige levensgevoel dat God niet prominent aanwezig is op de voorgrond maar dat hij eerder te vinden is in de hoeken en de gaten van het leven. Het gevoel dat we God en zijn betrokkenheid bij ons leven en deze wereld moeten zoeken in plaats van dat we tegen Hem en zijn daden aan lopen. Het is een verhaal dat gaat over de redding in een schijnbaar uitzichtloze situatie en de rol die God daarin speelt (uitgesproken of onuitgesproken). Zo zijn er meerdere verhalen in de Bijbel: de uittocht uit Egypte maar ook de verhalen van Jozef of Daniel. Twee mannen die in een ondergeschikte en uitzichtloze positie lijken te verkeren maar uiteindelijk een hoge positie met aanzien en invloed weten te verkrijgen en nog belangrijker: tot een zegen kunnen zijn voor hun volk of familie. Het bijzondere is dat in die verhalen wordt verteld wat in het verhaal van Ester onbenoemd blijft: namelijk de rol die God speelt. Hij is het die op de achtergrond aan de touwtjes trekt. Zijn Naam wordt in het hele Bijbelboek niet genoemd.

Een tweede reden waarom het verhaal van Ester zo mooi en waardevol is, is omdat het de menselijke inventiviteit en inzet serieus neemt en positief waardeert. God slijt geen zeeën in dit boek, hij stuurt geen hemelse legers. Nee, het zijn Mordechai en Ester die droefheid veranderen in vreugde en die rouw veranderen in feest. Op al hun handelingen rust Gods zegen zo proef je in het verhaal. Ester en Mordechai leven niet alleen voor zichzelf, maar nemen hun verantwoordelijkheid voor de toekomst van hun volk serieus. Ze nemen initiatief en gebruiken hun talenten. Juist daardoor zijn ze in staat om het instrument, het gezicht te worden van God die onder de oppervlakte werkt.

\* De tussen haakjes geplaatste cijfers verwijzen naar de bijbehorende foto's in de collage.

## **Zomaar een wijsheid ...**



De mooiste dingen in het leven zijn gratis.





Ester, de musical



# Van Zondag tot Zondag

*In deze rubriek vindt u nadere informatie over de vieringen in de komende periode. Over eventueel ontbrekende zondagen is geen nadere informatie bekend. Een volledig (beknopt) overzicht vindt u op de volgende pagina.*

**Zondag 5 juli** staan we in het kader van de zomerserie 'klassieke vragen voor moderne mensen' stil bij de vraag: 'Wat is genade?' Het is een oud woord, waar veel over gezegd en geschreven is, maar wat we tegenwoordig bijna niet meer gebruiken. We lezen het verhaal van de verloren zoon uit Lucas 15 : 11 t/m 32. In deze dienst zal er aandacht zijn voor hen die de overstap maken van de basisschool naar de middelbare school.

**Zondag 12 juli** behandelen we het thema: 'Opnieuw geboren'.

**Zondag 26 juli** staan we stil bij het thema 'Gods voorzienigheid'.

**Zondag 2 augustus** vragen we ons af wat geloven eigenlijk is. We hebben het er elke zondag over, maar waar hebben we het dan over? Betekent geloof anno 2015 iets anders dan het bijvoorbeeld een eeuw geleden betekende? We pakken Hebreëen 11 erbij waarin staat dat het geloof de grondslag legt voor alles waarop we hopen en dat het ons overtuigt van de waarheid van wat we niet zien. Wat zegt ons dat?

**Zondag 16 augustus** is de laatste in de serie over 'klassieke vragen'. We eindigen met dat waar de apostolische geloofsbelijdenis ook eindigt: 'Eeuwig leven'. Is dat eindelijk hetzelfde doen? Wat betekent 'eeuwig leven' in de Bijbel eigenlijk?



## Collecteopbrengsten

mei 2015  
totaal € 2.202,10

Kerk	€ 709,65	Koffiebus	€ 42,20
Diaconie	€ 359,85	Nepal	€ 523,85
Wijkkas	€ 219,28	Kinderwinkel	€ 159,60
		KiA -zending	€ 187,67

### Giften

via Annie Krul van mevr. K.H.	€ 20 voor <i>Team Meeleven</i>
via Wil v.d. Vlist	€ 20 voor <i>Team Meeleven</i>
via Wim Leenen van mevr. R.	€ 50 voor de kerk
via ds. Ruud Stiemer	€ 60 voor de wijkkas
via ds. Ruud Stiemer	€ 20 voor de wijkkas

Alle gevers ... Hartelijk dank!

# Kerkdiensten



Een beknopt overzicht. Voor nadere informatie: zie de rubriek *Van zondag tot zondag*.

## Elke zondag creche en kindernevendienst

<u>juli:</u>	<u>tijd:</u>	<u>voorganger:</u>	<u>organist:</u>
5	10 u	ds. Berit Bootsma	Danny Spaans
12 *	10 u	ds. Ruud Stiemer	Arie Kraaijeveld
19	10 u	ds. Jan Rinzema	Danny Spaans
26	10 u	ds. Ruud Stiemer	Christian Hutter

## augustus:

2	10 u	ds. Berit Bootsma	Arie Kraaijeveld
9	10 u	dhr. Maarten Hameete	Johan de Graaf
16	10 u	ds. Berit Bootsma	Johan de Graaf
23 *	10 u	ds. Aart Mak	Arie Kraaijeveld
30	10 u	ds. Ruud Stiemer	Danny Spaans (Heilig Avondmaal)

\* de *Werkgroep Wereldwinkel* is met een stand aanwezig in de hal van de kerk.

## Kerkdiensten in Landscheiding

### *Onder voorbehoud i.v.m. de verbouwing van Landscheiding*

<u>juli:</u>	<u>tijd:</u>	<u>voorganger:</u>
12	14.30 u	dhr. Mark van der Laan
26	14.30 u	ds. Ruud Stiemer, dienst met Heilig Avondmaal

## augustus:

9	14.30 u	dhr. Mark van der Laan
23	14.30 u	dhr. Mark van der Laan

## september:

13	14.30 u	mevr. Jannozen Moggre
----	---------	-----------------------



## Doopzondagen 2015

### De eerstvolgende doopzondag is:

- 6 september 2015

### De volgende doopzondag in 2015 is:

8 november

Wilt u van deze mogelijkheid gebruikmaken dan kunt u (graag minimaal vier weken van tevoren) contact opnemen met een van de wijkpredikanten.

# Agenda



*(Voor zover niet anders is aangegeven vindt een en ander plaats in de CTK)*

**Elke 3<sup>e</sup> dinsdag om 13 u:** stilteactie tegen de armoede op het Plein

juli: tijd:

- 1 20.00 u Evaluatie Beamteam
- 2 20.00 u Benefietconcert t.b.v. orgel CTK
- 7 20.00 u Kerngroep project JP
- 9 14.30 u Zomeractiviteit: 'Geloof, hoop & Liefde in muziek'
- 16 14.30 u Zomeractiviteit: Film over 'Geloof, hoop & Liefde'
- 23 14.30 u Zomeractiviteit: Creatief met 'Geloof, hoop & Liefde'
- 30 14.30 u Zomeractiviteit: 'Geloof, hoop & Liefde'  
lezing met beeldmateriaal over de spiritualiteit van Paus Franciscus

augustus:

- 6 14.30 u Zomeractiviteit: 'Geloof, hoop & Liefde en mode
- 13 14.30 u Zomeractiviteit: 'Geloof, hoop & Liefde in Mariahoeve



# Verborgen gebreken



*Elke gek heeft z'n gebrek*, aldus een volkswijsheid. Aan elk mens mankeert wel iets. Om me tot mijzelf te beperken: ik ben bijziend, wat onhandig, soms vergeetachtig en wat slordig, enz. Als een averechtse talentenjacht kan iedereen zo'n eigen rijtje negatieve eigenschappen opsommen, want niemand is volmaakt.

Na mijn schooltijd ben ik vaak medisch gekeurd, vanwege sollicitaties en ook voor militaire dienst, en telkens afgekeurd vanwege mijn oogafwijking. Er mankeerde dus wel wat aan mij. Waar het doorgaans op uitdraaide bij sollicitaties: ik was ten enenmale ongeschikt voor een kantoorbaan. Laat ik nou heel m'n werkzame leven, 48 jaar lang, alleen kantoorwerk hebben gedaan! Kennelijk mankeerde er toen ook het een en ander aan de keuringsinstanties .....

Je moet met je gebreken leren leven. Kennelijk is me dat aardig gelukt, want ik kijk in redelijke gezondheid nu uit naar m'n 75<sup>e</sup> verjaardag. Ach ja: krakende wagens.....

Over gebreken gesproken: pas heb ik een tekening gemaakt. Met het resultaat ben ik best tevreden, maar - niet verder vertellen – eigenlijk hangt het geheel van foutjes en correcties aan elkaar. Het werken met ecoline vergt namelijk enige vaardigheid en die moet je echt aanleren. Zover was ik kennelijk nog niet en ik heb allerlei trucjes moeten uithalen om missers te verdoezelen en foutjes zo veel mogelijk te corrigeren.

Wat de tekening, in de stijl van *Salvador Dali*, laat zien is een zandvlakte met heuvels, vogels, glanzende bollen en op de achtergrond glazen piramides. Elke overeenkomst met het onderwerp van de vorige column, Egypte, berust overigens op louter toeval....

Wat er allemaal fout ging, vertel ik niet, alleen dat de twee pauwen eerst even groot waren en dat de zwarte bol rechts van het midden daar eigenlijk niet hoort. Ook de rode piramide kreeg zijn uiterlijk pas na veel gedoe ..... ! Eindelijk was de tekening af en het doel bereikt, maar wel met vallen en opstaan. Van je fouten moet je leren, zeggen ze. Nou, in de loop van vele jaren heb ik HEEL VEEL geleerd!

Is fouten maken erg? Mag je wat verkeerd ging, wegmoffelen? Mag je struikelen? Mag je twijfelen? Moet je onophoudelijk streven naar het volmaakte? Vermoeiende vragen!



Door omstandigheden zijn we in 1997 een keer in de vakantie wat dichterbij huis gebleven en zijn net over de grens in het Duitse Sauerland geweest. Wat ons daar erg opviel, was dat het er zo 'aangeharkt' was. Alles was perfect in orde. Zelfs de kleinste paadjes over de heuvels waren geasfalteerd en overal hekjes. Alle huizen netjes in de verf en met de mooiste bloembakken aan de balkons. De voortuintjes voorbeeldig en alle auto's glimmend gepoetst. Geen graffiti, geen papiertje op straat, alles keurig. Maar ook: geen greintje spanning of avontuur te ontdekken, en dat misten we erg...!

Ik heb me laten vertellen dat als een jood zijn huis schildert, hij een hoekje expres overslaat. Reden: hier op aarde is niets volmaakt ..... Een rustgevende gedachte. Iets soortgelijks deed zich voor toen we vele jaren geleden onze keuken vernieuwden. Het tegelwerk deden we zelf, daarbij bijgestaan door enkele vrienden. We hadden tegels uitgekozen met een bloemenpatroon. Als je elke volgende tegel een halve slag draaide, ontstond er een guirlande; heel mooi. Maar de vrienden vonden dat op een gegeven moment welletjes en toen ik even tegelijm ging halen, hebben ze stiekem in een hoekje een tegel expres verkeerd-om geplakt. En daar waren ze nog trots op ook! Die tegel heb ik uiteraard laten zitten, want imperfectie heeft wel wat.



Onlangs hebben we in het Mauritshuis de *Frick Collection* bewonderd. Een van de topstukken was het portret van een schone dame, bijna ten voeten uit. Om de compositie helemaal te laten kloppen, heeft de schilder iets bewust verkeerd weergegeven: de rechterbovenarm correspondeert niet met de rechterschouder. Maar dat nam hij voor lief om het geheel evenwichtiger en harmonieuzer te maken. Dat lijkt vreemd, maar zo werkt het wel.

In de Bijbel wemelt het van imperfecte mensen. Het begint al met Adam en Eva. Op Noach, Abraham, Jacob, David, Jona, Job, Mordechai – om er slechts enkelen te noemen - valt wel het een en ander aan te merken. Ook al zijn het spilfiguren in de heilsgeschiedenis, 't zijn net gewone mensen!

Op Palmzondag werd in onze kerk een zangstuk uitgevoerd: '*Jullie mogen me niet, he*', met Judas in de hoofdrol. Daarin wordt verondersteld dat Judas wellicht het goede voorhad met Jezus. Alleen de manier waarop Hij de beweging leidde, daar had Judas wel wat op aan te merken. Hij verzong een list om zijn leermeester de, in zijn ogen, goede kant op te duwen. Maar dat pakte faliekant verkeerd uit. Hij raakte helemaal overstuurd toen hij merkte dat hij Jezus daarmee te gronde dreigde te richten. Hij zag geen andere uitweg dan de beloning die hij had ontvangen van de hogepriesters, hun voor de voeten te werpen en zich te verhangen.

In de film '*Jesus Christ Superstar*' wordt het zo uitgebeeld dat die eenzame radeloze man wordt belaagd door een aanrollende gesloten rij tanks die hem wil vermorzelen. Geen ontkomen aan. Een beklemmende scene.

Toch gloorde er in dat zangstuk hoop door, ook voor iemand als Judas. God heeft het niet zo op met mensen die helemaal gaaf (denken te) zijn. Zijn hart gaat veel meer uit naar mensen waar wat op aan te merken is, mensen 'met een vlekje', tollenaars, zondaars, loochenaars, wetsovertreders, buitenstaanders en dus ook ons.

Adriaan Sala

# Collectedoelen



## **ZONDAG 5 JULI:** Jeugdwerk PKN - Kerk van kinderen

JOP (Jongerenorganisatie prot. kerk) stimuleert *De Kliederkerk*, speciale vieringen waarin kinderen helemaal meedoen. Een manier waardoor ook ouders van buiten de kerk weer opnieuw betrokken raken. Martine Versteeg begon ermee in Amstelveen. Andere gemeenten hebben het ook opgepakt en experimenteren met een Kliederkerk. JOP ondersteunt en inspireert hen hierbij. Vindt u het ook belangrijk dat kinderen kunnen uitkijken naar de kerkdienst?

## **ZONDAG 19 JULI:** *Aandachtscentrum*

Het *Aandachtscentrum* is een inloophuis voor ontmoeting, informatie en stilte. Het is 25 jaar geleden opgezet door een aantal kerken, en het heeft een zinvolle functie midden in het centrum van Den Haag. Zes dagen per week staan er gastheren of – vrouwen klaar voor mensen die niet toe zijn aan beroepsmatige hulpverlening, die uitbehandeld zijn of die elke zorg mijden. Ze worden opgevangen met een kop koffie en thee, en als ze dat willen met een gesprek.

## **ZONDAG 26 JULI:** Jeugdwerk CTK

Doorzetten & doen! Dat is het motto van de jeugdcommissie in het nieuwe beleidsplan. Graag willen wij de *Christus Triumfatorkerk* maken tot een plek waar kinderen en tieners zich thuis voelen. Dat doen we bijvoorbeeld door een wekelijkse kindernevendienst en eens in de maand een tienernevendienst. Dit werk kan uw steun goed gebruiken bijv. om materialen van te kopen. Van harte bij u aanbevolen.

## **ZONDAG 9 AUGUSTUS:** *Vluchtelingenwerk Nederland*

Op dit moment zijn veel mensen in Nederland op vakantie of al geweest. Dat is heel gewoon, maar dat geldt niet voor vluchtelingen, asielzoekers en hun kinderen. Zeker voor kinderen is het erg fijn om te kunnen spelen en ontspannen en even weg te zijn van alle onzekerheid en de vaak stressvolle woonsituatie.

Een van de activiteiten van *VluchtelingenWerk* is het verzorgen van vakanties voor asielzoekers- en vluchtelingenkinderen van 6 tot 18 jaar en eenoudergezinnen. De collecte van vandaag is speciaal voor dit werk bestemd en wordt daarom van harte aanbevolen

## **ZONDAG 16 AUGUSTUS:** *Kerk in Actie* – Beroepsonderwijs voor weduwen in Nigeria

In Nigeria staan weduwen er vaak alleen voor. De eigendommen van het gezin behoren na het overlijden van de man toe aan de familie van de overledene. De vrouw blijft vaak zonder bezit achter. De vrouwenvereniging van de Kerk in Nigeria helpt deze vrouwen. Door vakonderwijs aan te bieden: korte opleidingen op maat. Wie geletterd is kan leren voor secretaresse, wie ongeletterd is leert handwerk. Vooral met de breimachine valt veel geld te verdienen. Maar naaisters zijn er ook. Na de opleiding ontvangen deze vrouwen een microkrediet om zelfstandig van start te kunnen gaan.

## **ZONDAG 30 AUGUSTUS:** *Kessler Stichting*

De *Kessler Stichting* is al jaren een begrip in Den Haag. Kessler biedt hulp aan dak- en thuislozen. Naast crisisopvang, opvang voor jongeren, vrouwen (met kinderen), nacht-opvang etc. is er ook de mogelijkheid om te gaan wonen in een van de begeleide woonvormen en preventie of thuisbegeleiding te krijgen. Voor meer informatie: [www.kesslerstichting.nl](http://www.kesslerstichting.nl)

# Alpe d'HuZes ....

## want opgeven is geen optie

*Alpe d'HuZes is een actie waarbij deelnemers, alleen of in een team, geld bijeenbrengen waarmee zij een bijdrage leveren aan de strijd tegen kanker. Onder het motto 'opgeven is geen optie' beklimmen zij op een dag tot maximaal zes keer de Alpe d'Huez. Martineke Evers deed met succes mee en kreeg hiervoor op zondag 14 juni de bloemen uit de kerk. Hieronder volgt haar verhaal.*

Wij leven in een tijd waarin de confrontatie met kanker eerder regel dan uitzondering is. Iedereen kent wel iemand die met deze afschuwelijke ziekte geconfronteerd wordt.

### HET IDEE

Een half jaar geleden hield de actualiteit van al deze verhalen me erg bezig en ook het feit dat je zo weinig kunt doen! Op een mooie zaterdagmorgen zat ik in de sport-school bij de spinningles. Mijn hoofd was er niet helemaal bij. Mijn gedachten waren bij al die mensen van wie ik de verhalen direct dan wel indirect kende. Ineens dacht ik: "Weet je wat? Ik ga gewoon meedoen met de *Alpe d'HuZes!*"

Zo gezegd, bijna gedaan. Ik kon meedoen met het team van mijn collega Frank (zowel hij als zijn vrouw heeft kanker). Hij had vorig jaar ook mee gedaan met een team. De verhalen die hij erover had verteld, raakten me en het leek me geweldig om hier aan mee te doen!

### OP WEG

Een aantal praktische zaken dienden zich aan. Ik had nog nooit op een racefiets gezeten, laat staan een berg beklommen. Kan je in vier maanden klaargestoomd worden om een berg als de Alpe d'Huez te beklimmen? Ik ben maar begonnen met het begin: Informatie inwinnen over racefietsen. Binnen no time kon ik meepraten over welk verzet, welk type versnelling, de geometrie en dan de zemen in de broek natuurlijk. Om kort te gaan, er ging een wereld voor me open.

Er moest natuurlijk flink getraind worden. Naast de trainingsweekenden met het Alpe d'HuZes team zijn er aardig wat kilometers gemaakt in Den Haag en omstreken onder anderen met Bo! Samen met een personal trainer ben ik gaan kijken hoe het beste te trainen. Dat betekende gericht trainen: duur- en interval- en krachttrainingen!

### DE WEEK VAN ALPE D'HUZES

Na vier maanden is het zover. We vertrekken richting de Franse Alpen. Een adembenemend mooie omgeving. We verblijven in een chalet in een dorpje halverwege de berg. De hele week zijn er activiteiten te doen. Er kunnen kaarsjes worden gekocht, waar je een persoonlijk boodschap op kunt zetten. Deze kaarsjes worden in de 21 bochten geplaatst op de dag dat er gereden wordt. Er zijn allerlei bijeenkomsten en er is zelfs een voetbaltoernooi tussen Alp d'Huzessers en de lokale bevolking.

Donderdag 4 juni is dan de dag. Sommigen starten al om 4.30 u. Ik start om 8 u samen met iemand anders uit het team. Het is zeer indrukwekkend. Zoveel mensen langs te kant van de weg die aanmoedigen. Iedereen heeft een naambordje voor op de fiets zodat ze bij naam aangemoedigd kunnen worden. Die steun is goud waard. Op het moment dat je denkt; "Ik kan niet meer..." helpen de supporters je er doorheen.



Twee keer heb ik de Alpe d'Huez kunnen beklimmen. Dit had ik een half jaar geleden nog niet kunnen bedenken.



Het is een bijzondere en bewogen week. De (emotionele) verhalen, de bijzondere, positieve vibe en kracht die er is, maar ook de onzekerheid: gaat het lukken met klimmen? Ik voel nu ook meer bij de zin: "Ik zie er als een berg tegenop." ☺ We hebben er heel hard voor gewerkt en het is prachtig als het dan lukt.

Op de afsluitende avond wordt de Bas Mulder Award uitgereikt, een prijs bedoeld voor jonge onderzoekers. Er is zo ontzettend veel geld mee gemoeid om goed onderzoek te kunnen doen. Mooi ook om te horen wat de resultaten zijn van onderzoekers die deze prijs eerder hebben gewonnen. Hoopgevend om te zien dat er nog steeds stappen gemaakt worden in de bestrijding van kanker.

## EN NU

Het sportieve doel is meer dan waargemaakt en we hebben als team een mooi bedrag aan donaties bij elkaar gefietst dat gebruikt zal worden in de strijd tegen kanker. Die strijd is helaas nog niet gestreden en er is nog veel onderzoek (en daarmee geld) nodig. U kunt mijn verhaal ook nog lezen en eventueel een donatie doen op: [www.opgevenisgeenoptie.nl/deelnemers](http://www.opgevenisgeenoptie.nl/deelnemers) en dan zoekt u op mijn naam. Rechtstreeks naar mij kan ook, ik zorg dan dat het op de goede plaats komt: NL 12 RABO 0147561671 t.n.v. M. Evers o.v.v. *Alpe D'Huzes*.

Martineke Evers

# Evensongkoor van start



**Hou je van Choral Evensong en van zingen? Dan is dit je kans!**

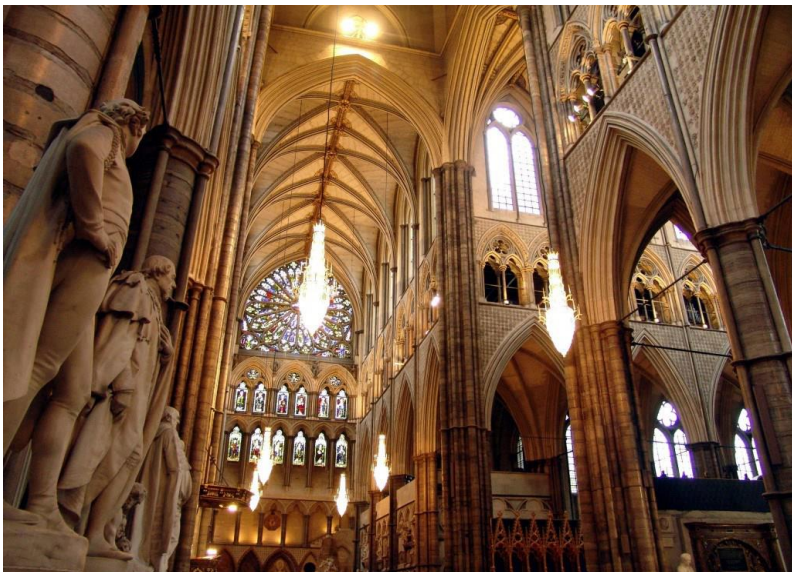
We associëren Evensong vaak met Dickens, kerstsfeer en mooie meerstemmige muziek in oude kerken. Typisch Engels: stijlvol, sfeerful en vooral ook gewoon mooi. Ben je ook gecharmeerd van deze typische, mooie Engelse traditie? Dan hebben we goed nieuws voor je.

In september start in de *Christus Triumfatorkerk* een nieuw *Evensongkoor*. Repetities vinden plaats op maandag van 17.30 – 19 u (buiten schoolvakanties).

Tussen oktober en maart zal in ieder geval drie keer op de tweede zondag van de maand om 17.30 u de *Choral Evensong* worden verzorgd.

Het Evensongkoor is een initiatief van *DEZINNEN* m.m.v. de *Christus Triumfatorkerk*. Meld je aan via: [info@dezinnen.nl](mailto:info@dezinnen.nl)

Voor meer informatie: [www.dezinnen.nl](http://www.dezinnen.nl) / 06 20228973



# Mijn favoriete gedicht

## Hoop

*Diep in onszelf dragen wij hoop;  
Als dat niet het geval is,  
is er geen hoop.*

*Hoop is een kwaliteit van de ziel  
en hangt niet af van wat er in de wereld gebeurt.*

*Hoop is niet  
voorspellen of vooruitzien.*

*Het is een gerichtheid van de geest,  
een gerichtheid van het hart,  
verankerd voorbij de horizon.*

*Hoop in deze diepe en krachtige betekenis  
is niet hetzelfde als vreugde omdat alles goed gaat,  
of bereidheid je in te zetten voor wat succes heeft.*

*Hoop is ergens voor werken  
omdat het goed is,  
niet omdat het kans van slagen heeft.*

*Hoop is niet hetzelfde als optimisme;  
evenmin de overtuiging dat iets goed zal aflopen.  
Het is de zekerheid  
dat iets zinvol is  
onafhankelijk van de afloop,  
onafhankelijk van het resultaat.*

Vaclav Havel

Mijn favoriete gedicht is *Hoop* van Vaclav Havel.

Vooraf de laatste alinea's van het gedicht spreken me aan. De hoop van Vaclav Havel spoort aan: ga zinvolle dingen doen, in het hier en nu. Sta er relaxed in, resultaten laten zich niet afdwingen. Laat je niet belemmeren door onzekerheid over de afloop, hiervan is de hoop niet afhankelijk. Op deze manier kunnen onverwachte dingen ontstaan, laat je verrassen..!

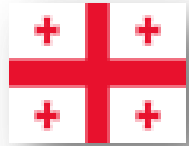
Hoop is ook onderdeel van het thema van het zomerprogramma *Geloof, Hoop & Liefde*. Ik heb me door dit gedicht laten inspireren.

Joke Dekker



# Uit de put

## Verbetering hygiënische omstandigheden ouderen Sobisi



Het dorp Sobisi, in Georgie, bestaat voor 80% uit ouderen, waarvan velen niet meer voor zichzelf kunnen zorgen. Zij leven in erbarmelijke omstandigheden waarbij schoon (drink)water en fatsoenlijke toiletvoorzieningen ontbreken. Om verbetering te brengen in de leefomstandigheden van deze mensen heeft Zrunva het plan opgevat om bij het busstation in het centrum van het dorp, een plek waar veel ouderen samenkomen, een nieuwe toiletruimte te bouwen en de watervoorziening te herstellen. Daarvoor moet onder meer de bestaande waterput, die is drooggefallen, uitgegraven worden door een specialist. De voorbereidingen voor deze activiteiten vonden plaats in overleg met de betrokkenen, maatschappelijke organisaties, kerken en overheid. Er is inmiddels een vergunning afgegeven en met behulp van sponsors wil *Zrunva* het plan in het najaar van 2015 realiseren.



*Huidige toiletruimte en waterput*

## ZRUNVA

*Zrunva* betekent 'zorgen' in het Georgisch en dat is precies waar het hier om gaat. De vrijwilligers van het *Zrunva* project zijn jongeren in Georgie en Nederland die zich inzetten voor arme en gesoleerde ouderen en gehandicapten die leven in de arbeiderswijken Tbilisi, Bolnisi, en Rustavi of op het platte land van Georgie. Door middel van persoonlijk contact en noodhulp doorbreken zij het sociaal isolement van mensen die tussen wal en schip geraakt zijn, geen sociale relaties hebben en niet weten hoe en waar ze om hulp moeten vragen. Met religieuze en maatschappelijke instanties in Georgie is overlegd op welke manier het best geholpen kan worden en welke mensen gebaat zijn met steun vanuit *Zrunva*.

***Wilt u meer informatie over de actie 'Uit de Put' of het werk financieel steunen? Neem dan contact met ons op en vraag naar Inga Pavliashvili.***

Zrunva is een initiatief van DRIELUIK MAATSCHAPPELIJK ACTIEF

Telefoon 0184 613 684 ■ E-mail [info@dmazh.nl](mailto:info@dmazh.nl) ■

Internet [www.dmazh.nl](http://www.dmazh.nl) IBAN NL 29 RABO 0135 209 773



# Talenten onder de hamer



## Talentenveiling

Nu er dit jaar geen bazar komt, is er naarstig gezocht naar een goed en leuk alternatief. Iets anders, waar we net zo veel plezier aan hopen te beleven als aan de vertrouwde bazar. Iets wat net zo bijdraagt aan de onderlinge verbinding, de saamhorigheid versterkt en wat ook nog voldoende opbrengt om bij te dragen aan een goed doel en aan de wijkkas.

Verhalen over een talentenveiling in een van de andere kerken in Den Haag en een 'kijkje in de keuken' waren genoeg om ons enthousiast te maken. En dat hopen we ook bij u op te roepen. Iets geheel anders, maar ook zo ontzettend leuk!

Wat houdt het dan in zo'n talentenveiling?

Geen aanbod en verkoop van spullen waar ons huis vaak al vol mee staat, maar diensten en talenten om van te genieten en om elkaar weer eens op een heel andere manier te ontmoeten. Om wat voorbeelden te noemen:

1. Diensten aanbieden: avondje oppassen, organiseren van een diner, een stadspark- bos- of strandwandeling, belastingformulieren invullen etc. etc.
2. Diensten vragen: Schuurtje schilderen, naaklusjes, tuinwerkzaamheden etc.
3. Aanbod van: pan erwtensoep, zelfgemaakte appeltaart, kaarten etc. etc.

Enkele praktische voorbeelden:

Meneer X biedt aan uw belastingformulier in te vullen voor € .....,--. U kunt hierop bieden en bij de hoogste bieder komt meneer X uw belastingformulier invullen.

Mevrouw Y biedt een driegangendiner aan voor vier personen, prijs € 20,- p.p. De kosten van het diner zijn voor mevrouw Y (haar bijdrage).

Meneer Z wil graag dat zijn slaapkamer gewit wordt. Hij stelt een bedrag voor dat hij wil betalen en betaalt dat op de veiling. De kosten van het materiaal zijn voor zijn rekening. Iemand stelt zijn/haar schilderdiensten hiervoor beschikbaar en geeft daarmee zijn/haar bijdrage.

Volop mogelijkheden dus! Voor elk talent!

Verras ons allen met uw talent en uw creativiteit, laat uw fantasie de vrije loop en draag uw steentje bij aan deze talentenveiling. Opbieden tegen elkaar onder leiding van de veilingmeester is bovendien een gezellig, leuk en ontspannen spel.

Wij hopen dat we u al een beetje warm hebben kunnen maken voor deze nieuwe activiteit. Vol verwachting kijken wij uit naar uw creatieve ideeën. Na de zomervakantie komen wij hier graag op terug. Ondertussen heeft u rustig de tijd om uw talenten op een rijtje te zetten. Als datum voor dit veilingspektakel hebben wij zaterdag 10 oktober gekozen.

## 10-10-2015 Talentenveiling CTK

*Noteert u dit alvast in uw agenda?*

# Oproep belevingsmand

In woonzorgcentrum *Landscheiding* ben ik bezig om voor onze dementerende bewoners een belevingsmand over het geloof samen te stellen. Dat is een mand met attributen die met kerk en geloof te maken hebben (zowel protestants als katholiek). Familie of medewerkers kunnen deze mand erbij pakken om contact met een bewoner te maken. De herkenning die de attributen oproepen, kan nieuw contact mogelijk maken en bewoners weer even dichter bij zichzelf brengen. Voor deze mand ben ik nog op zoek naar de volgende attributen:



- Oude Bijbels
- Liedbundels met oude kerkliederen
- Bundels met oude christelijke gedichten
- Cd's met bijvoorbeeld orgelmuziek, christelijke koren of ander religieuze muziek
- Fotoboeken over het kerkelijk leven van vroeger (of bijv. van kerkgebouwen)

Andere suggesties voor deze mand zijn ook van harte welkom. Wanneer u ons iets voor deze mand zou willen schenken, neem dan gerust contact met mij op: mijn e-mailadres is [mvdlaan@cardia.nl](mailto:mvdlaan@cardia.nl), mijn telefoonnummer is 06-13436486. Alvast hartelijk dank voor uw hulp.

Met vriendelijke groet,  
Mark van der Laan  
Geestelijk verzorger *Landscheiding*



# Startzaterdag

Een terugkerend evenement in onze CTK. Het startweekend in september. Ook dit jaar zijn we al begonnen met de voorbereidingen voor **zaterdag 12 september**.

Een dag voor iedereen  
Een dag om te onthouden  
Een dag om niet te missen..

Wat gaat het worden,  
Wat zal het zijn?

Binnenkort meer informatie.

## Wees erbij!

De organisatie is dit jaar in handen van Henriette Boerma, Annika Kruithof, Soozy van Tuyl, Marieke van Vliet en Martineke Evers.

Over de dienst op startzondag leest u meer in de rubriek *BerichtenBus* van ds. Berit Bootsma.





# Vrienden van *Kruispunt*

Vele kerkgangers uit *Kruispunt* hebben in het verleden geld gegeven aan de *Stichting Vrienden van Kruispunt*. Na de sluiting van *Kruispunt* was er geen rol meer weggelegd voor deze stichting. Onlangs zijn het bestuur van de *Stichting Christus Triumfatorkerk* en het bestuur van de *Stichting Vrienden van Kruispunt* overeengekomen om het resterende vermogen van de *Stichting Vrienden van Kruispunt*, begroot op ca. € 50.000, over te dragen aan de *Stichting Christus Triumfatorkerk*. Daarmee is de belangrijkste voorwaarde vervuld om de *Stichting Vrienden van Kruispunt* op te heffen.

In het verleden is het bestuur van de *Stichting Vrienden van Kruispunt* meerdere malen verblijd met een legaat. Wellicht zijn er onder de lezers van *Samenspel* ook nog mensen die dit hebben gedaan. In dat geval is het verstandig om uw testament te laten wijzigen, omdat de betreffende bepaling na opheffing van de *Stichting Vrienden van Kruispunt* niet meer kan worden uitgevoerd.

Tenslotte willen we alle gevers uit het verleden bedanken voor hun giften en betrokkenheid bij het wel en wee van de *Stichting Vrienden van Kruispunt*.

Bronne Pot - secretaris *Stichting Christus Triumfatorkerk*  
Jan Adriaanse - secretaris-penningmeester *Stichting Vrienden van Kruispunt*

# Reidans ...

*Een rubriek waarin de lezers van Samenspel de gelegenheid krijgen hun verhaal te laten rondzingen in de gemeente.*

*Deze keer Adriaan van der Linden .....*

Als een warm bad, zo ervaar ik de gastvrije ontvangst in de *Christus Triumfator* kerk na de sluiting van *Kruispunt*. Als meelevend hervormde en lid van veel verenigingen en organisaties kende ik al heel wat kerkleden in dit deel van de stad. Ettelijke CTK'ers waren mij bekend. De eerste waarneming die ik wil opschrijven, is dat het niet makkelijk is om als nieuwkomer weer zoveel namen op te slaan van mensen waarmee je te maken hebt in een grote kerk met zo'n omvangrijke gemeente.

Als meelevend protestant wil ik me graag in dit kerkblad voorstellen. Ik zou hier mijn curriculum vitae kunnen opsommen, maar liever vermeld ik enige filosofieën die me hoog zitten.

Allereerst ben ik trots op mijn vak: marktonderzoeker en docent marketing, daartoe opgeleid als econometrist in Rotterdam. Dat marktonderzoek deed ik voor veel ondernemingen en overheidsinstellingen. Om een paar uitersten te noemen: voor Radio Veronica (toen nog op zee) inzake de luisterdichtheid onder de bevolking en voor Sociale Zaken over de zomertijd; in dienst bij de Staatsmijnen voor kolen en bij ING voor hypotheke. Steeds met enquêtes onder allerlei steekproeven uit de bevolking. Ik ben er trots op dat wij, statistici, met een steekproef van zelfs zo'n vijftig mensen een behoorlijk betrouwbare uitspraak kunnen doen over de Nederlandse bevolking of andere populaties. Het was deze statistische methode die me trok, die ik aan de Economische Hogeschool, later Erasmus Universiteit, leerde en die mij een groot stuk levensvervulling heeft gegeven. Mijn hele arbeidzame leven doceerde ik marketing, vooral ook over onderwerpen waarmee ik in dat marktonderzoek had te maken. Ik gaf eerst avondonderwijs en later jarenlang een dag in de week aan de HEAO in Haarlem. Destijds een nieuw vak. Economen vonden het maar niks. "Nette mensen doen niet aan reclame!" Ik schreef er een pocket over.

Mijn kerkelijk leven begon voor de oorlog in mijn geboorteplaats Alphen aan den Rijn bij de zondagschool, de jongelingsvereniging en de kampen van het Chr. Jonge Mannen Verbond. In mijn studietijd was ik actief in de Nederlandse Christelijke Studenten Vereniging (NCSV) en in mijn beroepsleven was ik 25 jaar penningmeester van DISK - Dienst in de Industriële Samenleving vanwege de Kerken, de landelijke organisatie van arbeidspastores en industriepredikanten. Dat penningmeesterschap van DISK is ook een belangrijk deel van mijn levensvervulling geweest. Het was de erkenning voor je werk, je beroep, dat belangrijk is voor de mens. De kerk bemoeit zich met de mens van voor zijn geboorte tot na zijn dood in de vormen van doop, belijdenis, huwelijksinzegening en uitvaart. De mens als werker komt echter alleen tot zijn recht op de *Zondag van de Arbeid*. Maar het werk dat je doet, het beroep dat je uitoefent en de dingen die je tot stand brengt, worden door de kerk - vooral de protestantse - verwaarloosd. De katholieke kerk kent de inzegening van allerlei zakelijke momenten wel. Zo zegende die bijvoorbeeld het boorwerk voor de Noord/Zuidlijn in Amsterdam in en vroeg daarbij om Gods zegen voor dat omvangrijke werk. Dat bedoel ik! Daaraan besteden priesters en predikanten van DISK aandacht. Zij

begeleiden de mens in zijn arbeidssituatie; besteden aandacht aan arbeidsverhoudingen, stakingen, jubilea, promoties ontslagen; zij weten wat een CAO is. Je kwam ze tegen bij de mijnen, de hoogovens, de textielindustrie, de Rotterdamse haven en in Den Haag. Ik heb ze mogen meemaken in binnen- en buitenland. Helaas is het Nederlandse *DISK* onlangs bij gebrek aan financiële steun opgeheven.

Na mijn pensionering ben ik actief in *De Boskant*, nu *DeZinnen*. Met de werkgroep *Kerk en Werk* organiseren wij onder andere bijeenkomsten met hoge ambtenaren en bedrijfsmensen. Ik denk dat de *Jong Professionelen* in de CTK met iets vergelijkbaars bezig is.

Tenslotte kennen veel oudere mensen in het Bezuidenhout mij nog uit de tijd dat ik voorzitter was van het CDA in dit stadsdeel. Verder doe ik voor *Kruispunt* en de huidige *Kruispuntgemeenschap* nog huisbezoek bij een paar mensen in Mariahoeve. Ik zwem, doe aan gym en tafeltennis en ben bariton bij het koninklijk mannenkoor *Die Haghe Sanghers*.

Ik mag mij gelukkig prijzen met een groot gezin. Mijn vrouw is Rita van de Panne, juriste van de Vrije Universiteit en docent Frans. Zij komt uit Rotterdam. Onze zes kinderen gingen naar het Bezuidenhoutse *Zandvlietlyceum*.

Aldus mijn verhaal vanuit de 'polder', die mooie stadswijk daar achter de Carel Reinierszkade.

Adriaan van der Linden

## Wereldwinkel

Door de verkoop van de drankjes in de pauze en na de voorstelling van de musical *Ester die Hadassa heette* hebben we als *Wereldwinkel* wat extra geld verdiend. Dat investeren we in u en ons allemaal. Hoe? ... dat hoort u later.

Ook in de vakantiemaanden zijn we met de *Wereldwinkel* aanwezig in de kerk.

- zondag 12 juli
- zondag 23 augustus

U kunt dan bij ons weer honing - koffie - thee – rietsuiker – wijn - chocolade - etc. etc. kopen!

Ook treft u ons aan bij de zomeractiviteiten op alle donderdagen. Wij schenken dan na afloop een wijntje of sapje.

Zo ziet u maar: Fairtrade ....*De lekkerste manier om iets goeds te doen*

Het team van de *Wereldwinkel* wenst u een heel erg fijne zomerperiode toe!



# Cryptogram



De oplossing van het vorige cryptogram: **Horizontaal:** 1 beeldenstorm 7 col 8 daden-drang 11 pomade 13 VVE (vereniging van eigenaren) 14 deur 15 sigaar 16 AUB 17 nop / NOP (Noordoostpolder) 18 kava 19 pad 20 geo 21 hardhorend 6 Ararat 27 me / ME (mobiele eenheid) 28 amputaties 30 gin 31 buitengaats.

**Verticaal:** 1 bidsprinkhaan 2 ECD (Econ. Controledienst) 3 Nora/NORA (Noordelijke Randweg) 4 sla 5 ongevraagd 6 minderbroeders 9 damesparaplu 10 nodige 12 verademing 14 Dakar 19 potage 22 arm 23 DRU 24 HAT (Huisvesting Alleenstaanden & Tweepersoonshuishoudens) 25 nee 29 tin.

Hoe kom je erbij in een bidsprinkhaan een medegelovige te zien?!

Meer van dat fraais in de volgende puzzel. Hij is een beetje groot uitgevallen, maar je hebt er dan ook twee maanden de tijd voor. Veel plezier en succes.

Adriaan Sala

1			2		3				4	5	6	7
									8			
					9	10	11		12			
		13			14							
		15										
16	17									18	19	
20										21		
22					23		24		25			
									26			
27	28			29		30						
31				32					33			
34			35								36	
		37										
38					39							

**HORIZONTAAL:**

- 1 daar heeft iedereen, vluchteling of niet, recht op (3 + 3 + 2 + 5)
- 8 Doeve is de naam; tekenaar, maar niet van poep (4)
- 9 in den brede, vaak groen, al heet het soms blauw (3)
- 12 om spijkers op te zoeken, maar alleen op het zeestrand (2)
- 13 bij ons gaat het om bestrijding van drankmisbruik, in Engeland draait het juist om de auto (2)
- 14 oorsprong van ons brood (3)
- 15 illegale transporteurs (9) (11?)
- 16 zoetigheid die je van je opoe kreeg (6)
- 18 die krijg je van kind of vriend(in) (3)
- 20 na die bergpas heeft de fietser een stuk in z'n kraag (3)
- 21 om bijv. schillen in te doen; er zijn ook schuine versies (3)
- 22 je zult 'm maar ingekwartierd krijgen, ook al is het een van Boreel .... (6)
- 24 Rockefeller werd er rijk mee (4)
- 26 om je kop achter te verbergen (4)
- 27 om op je colbert te spelden (9)
- 31 veroorzaakt drukverlies of leidt tot zinken (3)
- 32 prikte' is daarvan een onschuldige variant (4)
- 34 Aan de eis 'Laat zien wie je bent!' is moeilijk te voldoen als je geen papieren hebt (12)
- 37 liever hem in de keuken dan een raket in de tuin (3)
- 38 blijft net als een vis 3 dagen fris (3) (4?)
- 39 daar is over nagedacht en 't is vastgelegd (8)
- 1 vroeger kwam hij uit Vietnam, nu vaak uit Noord-Afrika (15)
- 2 om op te eten of weg te vijlen (5)
- 3 om iemand mee te steken (5)
- 4 Bambi-achtig wild (3)
- 5 luchtig vaartuig (11)
- 6 en neer (2)
- 7 moordenaars in groepsverband (12)
- 10 je kunt het eraan hebben, die verf (4) (3?)
- 11 binnen Europa afgeschaft (Schengen) (13)
- 13 vluchtelingen en gelukszoekers passeren in drommen de Europese grenzen (12)
- 17 leider van een sekte (met een visluchtje) (3)
- 19 opvoedkundige bij uitstek (2)
- 23 Hollanders hebben dit ook leren eten (5)
- 25 vee met een familiegeschiedenis draagt rechts een groen lampje (2)
- 28 ik kan voor mezelf zorgen (3)
- 29 typisch iets uit de noordelijkste van de Baltische staten (4)
- 30 RTL-serie draagt vrouwennaam (3)
- 33 in veel huisgezinnen speelde dit vat op zaterdagavond een belangrijke rol (4)
- 35 lange tijd een calvinistisch begrip, ook als het over sparen of ziekteverzekering ging (3)
- 36 uitloop voor pluimvee, maar het is niet de bedoeling dat ze hardloophwedstrijden gaan houden (3)

#### VERTICAAL:

N.B.

Bij 15 en 38 horizontaal en bij 10 verticaal komt het aantal tussen haakjes vermelde letters niet overeen met het aantal beschikbare vakjes. Helaas is Adriaan Sala niet bereikbaar voor commentaar, maar de echte diehards onder u zullen zich hierdoor zeker niet laten kennen. Succes! (HH).

